

黃報

社址：北京宣武門外大街
電話：二九零九號
零售：每份大洋二角
本埠：每月大洋六元
外埠：每月大洋七元
廣告：每行每日大洋一角

魯大公司籌備處招股通告

查魯大公司籌備處，為籌備魯大公司，特在青島設立籌備處，現已開始招股。凡欲認購者，請向本處洽辦。本處地址：青島市中山路。電話：二九零九號。

- 總籌備員：余又庚
- 天津：金城銀行、交通銀行、農工銀行、青島銀行、東萊銀行
 - 北京：金城銀行、交通銀行、農工銀行、金城銀行、金城銀行
 - 濟南：交通銀行、交通銀行、交通銀行、交通銀行、交通銀行

三菱火險公司

本公司可也此啓

本公司可也此啓

中日實業公司廣告

本公司可也此啓

本公司可也此啓

通豐機器麵粉公司

本公司生產之麵粉，品質優良，價格低廉。歡迎各界人士光臨選購。地址：青島市中山路。電話：二九零九號。

請看財政部印刷局之特色

本局承印各種政府文件，印刷精美，交貨迅速。歡迎各界人士垂詢。地址：青島市中山路。電話：二九零九號。

中華匯業銀行廣告

本行辦理各項匯兌業務，手續簡便，收費低廉。歡迎各界人士光臨。地址：青島市中山路。電話：二九零九號。

社會日報即新社會報復業預告

本報因事停刊，現已籌備復業。預計將於近日內恢復出版。敬請讀者諒解。

美術上之三大主義

張君先生在美術學校講演

一、寫實主義：注重描寫現實生活，追求真實感。

二、印象主義：注重色彩與光線，追求視覺效果。

三、抽象主義：脫離具體形象，追求形式與構圖。

詩

沉默的大海

大海永無沉默，
它把人生喚醒，
它把人生喚醒，
它把人生喚醒。

名人學

許衡與衛道是出現在的浪

許衡是宋代理學家，衛道是明代理學家。他們都主張「格物致知」，強調道德修養。

小說

小

這是一個關於愛與恨的故事。主人公在經歷了種種磨難後，最終找到了屬於自己的歸宿。

詩

沉默的大海

大海永無沉默，
它把人生喚醒，
它把人生喚醒，
它把人生喚醒。

名人學

許衡與衛道是出現在的浪

許衡是宋代理學家，衛道是明代理學家。他們都主張「格物致知」，強調道德修養。

小說

小

這是一個關於愛與恨的故事。主人公在經歷了種種磨難後，最終找到了屬於自己的歸宿。

小說

小

這是一個關於愛與恨的故事。主人公在經歷了種種磨難後，最終找到了屬於自己的歸宿。

中外要聞

夜雨聲中之大砲聲

▲農學友人之特別報告

▲昨夜雨中之大砲聲

▲戰地轉換數十里

▲京城附近之大砲聲

▲兩軍昨晚之大勝

▲周總理之圍棋賭博

近日報章，以讀者軍事之切也。類多鋪張
辭飾。寫得天花亂墜。誰勝誰負。一若目見
躬親。絲毫不可不察。實則內戰戰爭。既不一
吾人派員觀戰。而各機關之所得報告。又各
有其軍事上應守之秘密。不肯任意披露。至
於各派之所傳述。則更有各人之用意。不
難化無為有。指東作西。尤難盡信。有時幸
而動得一二確確之消息。則往往又以種種
虛構。未容吾人有盡情發表之機會。故雖戰
場咫尺。耳聞砲聲。猶不能報告詳確實情。
以副讀者之渴望。其故蓋由於此。非記者之
不肯盡職也。近日戰事雖分東中西三路。西
路相去最近。尙難得其真象。況東中兩路。
離京數百里。消息阻滯。誰勝誰負。更在不可
知之數。據一般傳說。東路奉勝。中路直勝。
真象若何。記者實無從證明。不敢以道聽
塗說之詞。妄欺讀者。今亦惟有守其勿濫
之誠。不再濫發筆墨。惟中路戰事。去京最
近。而以日夜砲聲聞之。亦最爲讀者所
關心。記者因有友人現任農學堂職務。該
堂地址。設在城西之莊。其地去辛店
僅二十里。友人又極留意戰訊。日向逃難鄉
民。詢問消息。昨晚九鐘。記者蒙友人以前
晚兩日所聞戰訊相告。其所言比之道聽塗說。
及其他另有作用之傳述。當較爲可信也。友
人云。前日上午。兩軍交鋒。直軍向後稍退。
奉軍追之。直軍退至某地。忽分爲左右兩
支。回頭夾擊。並另有伏軍一支。由房山抄
襲。圖斷奉軍歸路。奉軍因漸次退縮。直軍
亦乘勢追之。按即本報昨載沿襲蔡鈞之引誘
戰畧也。至于辛店相距十里左右之某處。
直軍五五指揮之援兵到來。直軍遂未與之交
鋒。自行退歸二十里。奉軍乘勢追之。因遇直
軍埋伏之地而止。此前日西路戰事之大致
情形也。至昨日上午十一點鐘。又砲聲大作
。則昨日兩軍之戰。又開始矣。聞兩軍在
離辛店八里之趙村莊。戰鬥極爲激烈。至
晚七點鐘。則兩軍確已相戰於辛店。店僅四
里有半之江灣。去長辛店愈近矣。以後戰情
如何。則余已推測。不得而知之矣。又據軍
中傳述。西路直軍之前敵指揮。確爲馮玉祥

奉直拚命第二天

▲直軍確向後退

▲近畿之地雷爆發聲

▲奉軍佔領良鄉矣

▲吳佩孚親自出馬

▲李景林之報捷電

出云。記者隨又電詢於消息靈通之各處。
有某消息家云。兩軍戰鬥。今日極爲激烈。
其戰地地點。漸有由長辛店而趨於台一
帶之勢。並聞兩軍死傷甚多。其軍有戰後
長一人之戰。可見戰事之異常激烈矣。記者
一時頃。方在編輯新聞。忽聞砲聲大作。至
二鐘下雨不止。砲聲猶未止息。且愈逼愈近
。其音響之鉅。似離京僅隔十數里矣。若昨
。通曉不止。則今日之戰事地點。更不知趨
至何處也。奉直兩軍。雖已開戰數日。然皆
不過小規模戰鬥。惟昨晚之戰。自長辛店以
之二十里地方戰起。以砲聲測之。似已漸趨
京城而東。其戰鬥地點。延長至於數十里之
多。不可不謂爲至激烈之大戰。勝負之關
。當然亦非淺鮮也。當此砲聲隆隆。烽火
連天之際。京中四民。殆無不惶恐萬狀。獨
有從容鎮靜之退耕老人。不慌不忙。下幾道
應有盡有之命令。毫無急遽之狀。此種氣度
。真有謝安波濤不驚之概。乃不謂那位內閣
總理周子厚先生。其人頭腦寬大。亦大有迅
烈不驚之氣象。日來雖因面子關係。曾在閣
議席上作無謂之辭職提議。然其與味之濃厚
。絲毫未減。日來見客時。談及戰事。言之
有聲有色。絕不似負有內閣責任者。其襟懷
之曠達。可見一斑。昨日周總理之兩位如夫
人。散步公園。極其從容閒暇之致。市民見
之。莫不以爲總理如夫人。如此從容。吾儕
復何惶急之有。如夫人之游園。或亦周總理
圍棋賭博之意也歟。

奉直兩軍之戰。截至昨晚
仍未停止。雙方勝負如何。
刻尚無確實報告。惟直軍
退往長辛店以南奉
軍乘勝進攻。則爲不可
掩之事實。但有一事
戰畧上一種作用不
足以分兩軍勝敗者
。記者愧非軍事專家。只好
留待讀者諸君評焉。

直軍 既往南退 却
。乃昨日下午京中砲聲大
。戰事之聲。據有戰事經驗
者云。此聲緩而長頗

似地雷爆發音至爲
。死傷若干。則尙無從探悉
云。

何方軍隊所屬發
。死傷若干。則尙無從探悉
云。

海一帶中路即固安
。西路即長辛店
一帶。茲據各方消息。報告
三路戰況如次。

三路戰況如次。
而西路方面。奉軍主要人物。
爲司令張景惠。師長鄒芬。
團長張景惠。旅長趙玉周

而西路方面。奉軍主要人物。
爲司令張景惠。師長鄒芬。
團長張景惠。旅長趙玉周

佩孚亦在後方督戰

▲前日(二十九)到涿州

▲吳佩孚確于

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

▲佩孚亦在後方督戰

方高級軍官某氏因

▲深入對方陣地有中

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

▲方高級軍官某氏因

張景惠勸電之措詞

▲痛責吳佩孚開戰

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

▲張景惠勸電之措詞

十省旅鄂公民團之通告

▲比吳佩孚尤激烈

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

▲十省旅鄂公民團之通告

